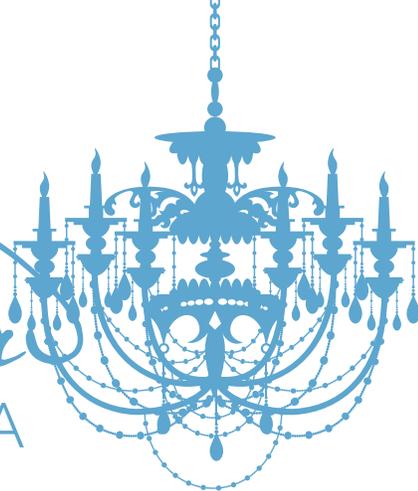


Fantasma DE LA ÓPERA



Ballet Concierto de Puerto Rico presenta en su temporada de primavera la producción de **El Fantasma de la Ópera**. Este clásico de Gaston Leroux, historia de terror y amor que nos lleva a lo más profundo del corazón humano, nos presenta los marcos más insólitos y sugerentes en el magnífico palacio, creado por Jean Louis Charles Garnier para albergar el Teatro de la Ópera de París. El imponente y vasto edificio es el escenario en el que perpetraba sus fechorías **El Fantasma de la Ópera**, que será interpretado por Carlos López, Bailarín Internacional y miembro del American Ballet Theater II.

El Fantasma, un misterioso hombre de gran sensibilidad pero atormentado por su monstruosa faz, ha entrenado a la talentosa bailarina Christine. Para lograr que ella pueda bailar un rol principal, éste provoca una serie de acontecimientos que inducen a accidente para impedir que Carlotta, la prima ballerina, pueda bailar, pero esta última sale ilesa (interpretado por Laura Valentín, artista invitada de Balletteatro Nacional de Puerto Rico). Más adelante, el fantasma echa un somnífero a la bebida de Carlotta y es así cuando Christine baila exitosamente el rol principal de La Ninfa del Danubio. **El Fantasma** quiere confesarle su amor a Christine pero se arrepiente y le deja una flor en su camerino. Raoul, el premier danseur, se adelanta y le declara su amor, aunque ella lo aprecia, no lo ama. Por su gran ejecución como La Ninfa, el gerente del teatro le

ofrece el papel principal de La Odalisca pero Carlotta furiosa es quien lo baila.

En un festivo baile de máscaras, **El Fantasma** trata de estrangular a Carlotta pero es descubierto; huye raptando a Christine y llevándosela a su guarida debajo del Teatro. Allí le declara su amor y quitándose la máscara le revela su horrible rostro. Aunque inicialmente horrorizada, Christine le dice que no le importa su deformidad y le manifiesta su cariño, pero el Fantasma la rechaza y le pide que se olvide de él.

Bajo la dirección de Carlos Cabrera, Director Artístico de la Compañía, esta magna producción se presentará para función escolar el jueves, **7 de abril de 2016 en la Sala de Festivales del Centro de Bellas Artes Luis A. Ferré, a las 10:00 de la mañana**. El precio de los boletos es de \$12.00 por estudiante y por cada 20 boletos comprados, un maestro o padre puede entrar libre de costo.

Para reservar sus boletos, la persona encargada deberá comunicarse con la Maritza Hernández de BALLET CONCIERTO. La fecha límite para asegurarlos será el 18 de marzo de 2016. Podrá recoger sus boletos desde el **28 de marzo** en adelante. Haga sus reservaciones a tiempo para que pueda disfrutar de esta gran producción con sus estudiantes.

EL Fantasma de la Ópera • Función para estudiantes: 10:00 a. m. • _____ jueves, 7 de abril de 2016

***Fecha límite para cancelaciones - lunes, 7 de marzo de 2016.**

ESCUELA:

MAESTRO/A:

TELÉFONO:

NÚM. BOLETOS:

PARA RESERVACIONES PUEDE LLENAR ESTA HOJA Y ENVIARLA AL FAX (787) 725-5642 O LLAMAR AL (787) 724-7032 O ENVIAR POR CORREO ELECTRÓNICO AL M.HERNANDEZ@BALLETCONCIERTO.COM.

¡Esperamos contar con su presencia!

PARA LLENAR AL MOMENTO DE LA COMPRA:

CANTIDAD DE BOLETOS:

TOTAL PAGADO:

FIRMA:

FECHA:

HORA: